

Loft Art'ın Yeni Sergisi, Bağımsız Sanatçıların “İktidar Tanımı” ve “Yeniden Üretim” Kavramları Üzerine Çarpıcı Eserlerden Oluşuyor

Bağımsız sanatçılara kapılarını açan sanat alanı Loft Art, üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültesi bölümü öğrencilerinin eserlerinden oluşan yeni sergisi "Özkan Arı Art Academy +18 Young" ile İstanbul Beşiktaş Nispetiye On'daki mekânında sanatseverleri ağırlamaya hazırlanıyor.

30 Haziran'a kadar ücretsiz gezilebilecek sergide, “*iktidar tanımı*” ve “*yeniden üretim*” kavramları bağımsız sanatçıların eserlerinde yenilikçi ve provokatif bir şekilde işleniyor.

Bağımsız sanatçılara alan açmak misyonuyla hayata geçen **Loft Art**, çok konuşulacak önemli bir başka sergiyle sanatseverlerin karşısına çıkıyor. **3 Mayıs 2024 Cuma** gününden itibaren Loft Art'ın Nispetiye On'daki mekânında ziyaret edilebilecek “**Özkan Arı Art Academy +18 Young**” sergisinde, sanatın geleceği olan **üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin** tuval üzerine yansıttığı eserler sanatseverler ile buluşacak. **30 Haziran 2024'e kadar** ücretsiz olarak gezilebilecek sergide **20 bağımsız sanatçının eserlerine** yer veriliyor.

İKTİDAR TANIMLAMASINDAN YENİDEN ÜRETİM KAVRAMINA

"Özkan Arı Art Academy +18 Young" sergisi, iktidar kavramını bağımsız sanatçıların gözünden ele alıyor. **Jean Baudrillard ve Michel Foucault** gibi düşünürlerin teorilerinden esinlenen bu sergi, üniversite öğrencilerinin kadın-erkek ilişkileri gibi nesne-özne dinamiklerini, arzu ve meydan okuma gibi unsurlar üzerinden tartışmasına sahne oluyor. **Baudrillard'ın** “*iktidarın gerisi hiçlik ve boşluktan ibarettir*” yorumu, bağımsız sanatçıların eserlerinde yenilikçi ve provokatif bir şekilde işleniyor. Sergide sık kullanılan **Walter Benjamin'in** “*yeniden üretim*” kavramı ise, teknolojinin sanat üzerindeki etkisini ve sanatın demokratikleşmesini vurguluyor. Bu tema, sanatçıların eserlerinde yeniden ele alınarak, **sanat yapıtlarının toplumsal etkileşimde nasıl bir rol oynayabileceğini** gösteriyor. Bağımsız sanatçılar, eserlerini geleneksel sınırlardan çıkararak geniş kitlelere ulaştırmayı hedefliyor.

BAĞIMSIZ SANATÇILARI DESTEKLEYEN BİR PLATFORM

"Özkan Arı Art Academy +18 Young" sergisinde **Abdullah Akburak, Bahar Başak Üstel Arı, Beyzanur Soyer, Bilgehan Bülbül, Burak Şimşek, Edanur Arslantay, Fatma Gökçe, Gülsüm Duman, Hayrullah Şengül, İpek Kılıç, Melih Kulaz, Özkan Arı, Rabia Tosun, Seda Eryılmaz, Selda Yurtsever, Selma Koç, Tuğçe Doğan, Tülay Ayaz, Zeynep Erdek, Zeynep Karaboğa** olmak üzere 20 bağımsız sanatçının tuval eserlerine yer alıyor.

Akfen Holding'in sosyal sorumluluk anlayışı çerçevesinde faaliyete geçirdiği Loft Art, bağımsız sanatçıları destekleyerek sanatın tüm disiplinlerine katkıda bulunmayı hedefliyor. "Özkan Arı Art Academy +18 Young" sergisi de bu vizyonun bir yansıması olarak, sanatseverlerle buluşmayı bekliyor. Sergide satışa sunulan eserlerden elde edilen gelir, Akfen Holding tarafından kurulan **Türkiye İnsan Kaynakları Eğitim ve Sağlık Vakfı (TİKAV)**'ın sosyal sorumluluk projelerine kaynak oluyor.



Loft Art Hakkında:

Loft Art, bağımsız sanatçılar için eserlerini sergileyebilecekleri sanat alanı yaratmak amacıyla faaliyete geçti. Sanat piyasasında fırsat eşitliği yaratmayı hedefleyen Loft Art, farklı medyumlarda işler üreten bağımsız sanatçıları izleyiciyle buluşturuyor.

Akfen Holding'in benimsediği kurumsal değerlerden hareketle yola çıkan Loft Art, bağımsız sanatçıların üretimlerini desteklemek ve sanat piyasasında onları görünür kılmayı hedefliyor.

Loft Art'daki sergilerde satışı gerçekleştirilen eserler, Akfen Holding'in kurduğu, kadın, s ve çocukları merkezine alarak ulusal ve uluslararası sosyal sorumluluk projeleri hayata geçiren Türkiye İnsan Kaynakları Eğitim ve Sağlık Vakfı (TİKAV) çalışmalarına da kaynak oluyor.

TİKAV Yönetim Kurulu Üyesi Dilara Akın'ın sorumluluğunda olan Loft Art'ın Sanat Direktörlüğü'nü de Ayşe Jaber üstleniyor.