



Loft Art, “Hafızanın Coğrafyası” ile Sanatseverleri Hafıza, Mekân ve Zaman Arasında Bir Yolculuğa Davet Ediyor

Loft Art’ın Yeni Sergisi ‘Hafızanın Coğrafyası’ Kapılarını Açtı

Bağımsız sanat alanı Loft Art’ın yeni sergisi “Hafızanın Coğrafyası”, İstanbul Beşiktaş’taki Nispetiye On’da gerçekleşen açılış davetiye kapılarını açtı.

“Hafızanın Coğrafyası”, hafızayı sabit bir arşiv olarak değil; zaman, mekân ve duygularla birlikte sürekli dönüşen canlı bir alan olarak ele alıyor.

Aleyna Gökdemir, Ağıt Uludağ, Bilalcan Kara, Elif Aydoğmuş, Nazan İlcan, Melek Baydar, Mehtap Dursun, Sinan Dağ, Seda Oturmak, Şükran Dokumacı, Taha Düzler, Sebahattin Yüce ve Zeynep Doğa Karabulut’un yer aldığı sergi, 14 Haziran 2026 tarihine kadar ziyaret edilebilecek.

Akfen Holding’in sosyal sorumluluk projesi olarak faaliyet gösteren Loft Art, “Hafızanın Coğrafyası” sergisi ile İstanbul Beşiktaş Nispetiye On’daki mekânında sanatseverleri ağırladı. Açılışı gerçekleşen sergi, hafıza, mekân ve kimlik arasındaki çok katmanlı ilişkiyi ele alan eserleri bir araya getiriyor.

13 sanatçı; **Aleyna Gökdemir, Ağıt Uludağ, Bilalcan Kara, Elif Aydoğmuş, Nazan İlcan, Melek Baydar, Mehtap Dursun, Sinan Dağ, Seda Oturmak, Şükran Dokumacı, Taha Düzler, Sebahattin Yüce ve Zeynep Doğa Karabulut’un** eserlerinin yer aldığı sergide, bireysel ve kolektif hafızanın izleri mekânsal anlatılar üzerinden yeniden yorumlanıyor.

HAFIZA VE MEKÂN ARASINDA BİR YOLCULUK: “HAFIZANIN COĞRAFYASI”

“Hafızanın Coğrafyası”, hafızayı durağan bir kayıt alanı olarak değil; içinde dolaşılabilir, sürekli yeniden şekillenen bir mekân olarak düşünmeye davet eden bir sanat deneyimi sunuyor. Sergide yer alan eserler, hatırlamanın yalnızca geçmişe dönmek olmadığını; her seferinde yeniden kurulan bir süreç olduğunu gözler önüne seriyor.

Bir anıyı hatırladığımızda yalnızca geçmişe dönmeyiz; o anki ruh halimiz, bulunduğumuz mekân ve duygusal durumumuz, hatırlama biçimimizi dönüştürür. Aynı anı farklı zamanlarda bambaşka anlamlar kazanabilir; kimi zaman belirginleşir, kimi zaman ise geri çekilerek silikleşir.

Bu bağlamda mekân, hafızanın ayrılmaz bir parçası olarak öne çıkar. Bir şehir, bir oda ya da tanıdık bir sokak; yalnızca fiziksel bir yer değil, geçmiş deneyimlerin izlerini taşıyan duygusal bir yüzeye dönüşür. Sergi, izleyiciyi bu çok katmanlı ilişkiyi deneyimlemeye davet ederken, her bir iş izleyicinin kendi hatırlama biçimiyle birlikte yeniden anlam kazanır.



"Hafızanın Coğrafyası", geçmişi sabitlemek yerine hafızanın zaman içinde nasıl yer değiştirdiğini, nasıl genişlediğini ve nasıl yeniden haritalandığını görünür kılıyor. Sergi, izleyiciye geçmişin ne olduğundan çok, bugün nerede ve nasıl konumlandığını sorgulatan bir perspektif sunuyor.

LOFT ART: BAĞIMSIZ SANATÇILARA ALAN AÇAN BİR PLATFORM

Akfen Holding'in sosyal sorumluluk anlayışı çerçevesinde faaliyete geçirdiği Loft Art, bağımsız sanatçıları destekleyerek sanatın farklı disiplinlerine katkıda bulunmayı hedefliyor. "Hafızanın Coğrafyası" sergisi de bu vizyonun bir yansıması olarak sanatseverlerle buluşuyor.

Sergide satışa sunulan eserlerden elde edilen gelir, Akfen Holding tarafından kurulan Türkiye İnsan Kaynakları Eğitim ve Sağlık Vakfı (TİKAV)'a aktarılıyor ve vakfın sosyal sorumluluk projelerine katkı sağlıyor.

Loft Art, bu sergi ile hafızanın mekânsal ve duygusal katmanlarını izleyiciyle buluşturuyor. **TİKAV Yönetim Kurulu Üyesi Dilara Akın'ın sorumluluğunda olan Loft Art'ın Sanat Direktörlüğü'nü Ayşe Jaber üstleniyor.**

Ziyaret saatleri:

Salı-Pazar 11:00-19:00

Adres: Nispetiye On AytarCd. No:107 34340 Beşiktaş/ İstanbul

İletişim:

<https://www.loftartproject.com>

info@loftartproject.com

<https://www.instagram.com/loftartproject/>

Detaylı bilgi ve söyleşi talepleri için lütfen iletişime geçiniz:

Sevil Aslan

saslan@akfen.com.tr

+90 (537) 377 74 11